

ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΠΑΠΑΜΑΡΚΟΣ ΚΑΝΕΛΛΟΣ COB

ΓΥΜΝΑ ΟΣΤΑΈγχρωμο, χαρτόδετο | 21×29 εκ. | 128 σελ.
ISBN: 978-618-5596-02-6 | Ιούνιος 2021 | 16,6 €

Ένας πλανήτης «αμετάκλητα απολεσθείς» για την ανθρωπότητα, μια πραγματικότητα που μάχεται κάθε ιδέα αρετής, κάθε διαχωρισμό ανάμεσα στο καλό και στο κακό, στον άνθρωπο και στη μηχανή. Ένας κόσμος που το σώμα του το έχει καταφάει η σήψη, ένας κόσμος συναρμολογημένος από γυμνά οστά. Σε αυτόν τον κόσμο ένας άνθρωπος και μια μηχανή αναπτύσσουν μια απρόσμενη, συμβιωτική σχέση, για να αντιμετωπίσουν τη φρίκη της ραδιενέργειας και των άλλων ανθρωποφάγων μηχανών. Αδίστακτοι κυνηγοί οι δυο τους, απελπισμένοι νεκροφάγοι σε ένα περιβάλλον όπου η επιβίωση είναι μια διαρκής άσκηση στη βία και τη σκληρότητα.

Ωστόσο, η έλευση ενός ξένου θα θέσει σε αμφισβήτηση την υπάρχουσα τάξη πραγμάτων, γιατί θα τους φέρει αντιμέτωπους με κάτι που πίστευαν πως έχει οριστικά χαθεί – με την ελπίδα. Είναι, όμως, αυτός ο ξένος και όσα υπόσχεται ικανά να τους οδηγήσουν έξω από την επικράτεια του θανάτου, ή θα τους σπρώξουν βαθύτερα σε αυτήν;

**ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΠΑΠΑΜΑΡΚΟΣ**

Γεννήθηκε το 1983 στη Μαλεσσίνα Λοκρίδος. Έχει εκδώσει μυθιστορήματα, διηγήματα και κόμικ. Το 2014 η συλλογή διηγημάτων *Γκιακ* βραβεύτηκε από την Ακαδημία Αθηνών-Ίδρυμα Πέτρου Χάρη και από το περιοδικό *Ο Αναγνώστης*. Το 2016, μαζί με τον Γιάννη Ράγκο και τον Γιώργο Γούση, διασκεύασε σε γκράφικ νόβελ τον *Ερωτόκριτο* του Βισσέντζου Κορνάρου, το οποίο τιμήθηκε με πέντε βραβεία από την Ακαδημία των Ελληνικών Βραβείων Κόμικς. Επίσης, έχει γράψει για το θέατρο και τον κινηματογράφο. Στο πλαίσιο του Onassis Artistic Research Fellowship έγραψε το θεατρικό έργο *Στον Κόρακα*.

ΚΑΝΕΛΛΟΣ COB

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1985. Το 2010, αφού τελείωσε τις σπουδές του στο Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης του ΤΕΙ Αθήνας, μετακόμισε στη Γαλλία για να σπουδάσει εικονογράφηση και κόμικ στην École Émile Cohl, από την οποία αποφοίτησε με τιμητική διάκριση το 2014. Το 2012 συμμετέχει στη δημιουργία της τοιχογραφίας «Μοεβίους», ενώ το 2013 εκδίδει το πρώτο του παιδικό βιβλίο,

με τίτλο *L'arbre* (εκδ. Les Mains Sales). Το 2014 αρχίζει να εικονογραφεί άρθρα για τα περιοδικά *Acteurs de l'économie*, *La Tribune* και *myTOC.fr*. Το 2016 εκδίδει το κόμικ *Tout nu et tout bronzé* (εκδ. Épicerie séquentielle) ενώ το 2017 συμμετέχει στις εκδόσεις κόμικ *Guide de Paris* και *Histoires du timbre en BD* (εκδ. *Petit à Petit*). Το 2018 εκδίδει το κόμικ *Αντίο Μπάτμαν*, σε σενάριο Τάσου Θεοφίλου (εκδ. Red n' Noir), το οποίο κέρδισε το βραβείο κοινού στα Ελληνικά Βραβεία Κόμικς 2019. Την ίδια χρονιά αρχίζει να συνεργάζεται με το περιοδικό *Μπλε κομήτης*, ενώ παράλληλα εργάζεται ως εικονογράφος για περιοδικά στον Καναδά (*Québec Science*), τη Γαλλία (*Reliefs*, *Lyon Capitale*) και την Αϊτή (*Revue 360*). Το 2019 αναλαμβάνει την καλλιτεχνική διεύθυνση του Hadra Trance Festival στη Γαλλία και, παράλληλα, εκδίδει το γκράφικ νόβελ *Ο Ζητιάνος* του Ανδρέα Καρκαβίτσα (εκδ. Polaris).

POLARIS ΕΚΔΟΣΕΙΣ, Ναυαρίνου 17, 106 81 Αθήνα, τηλ. 210 3836482, www.polarisekdoseis.gr,
info@polarisekdoseis.gr