

Eleni Chatzi is a Greek author. She has published novels, poetry, essays and translations.

Her plays were staged for the theatre and for multimedia installations.

She studied Linguistics and Classical Studies in Greece and the UK.



Η **Ελένη Χατζή** είναι συγγραφέας. Έχει εκδώσει μυθιστορήματα, ποίηση, άρθρα και μεταφράσεις.

Θεατρικά έργα της έχουν μεταφερθεί στη σκηνή και σε εικαστικές πολυμεσικές εγκαταστάσεις.

Έχει σπουδάσει Γλωσσολογία και Κλασσική Φιλολογία στην Αθήνα και το Λονδίνο.

Published work / Plays:

Ο Magos [The Wizard], Gavrielides edition, 2011 [Novel]; Ο Lakkos tou thriamvou [The pit of triumph], Livanis editions, 2013 [Novel]; Ο Stratos tis Sotirias [Salvation Army], e-book, Open Library, 2020 [Novel]; Oreichalkos, Gavrielides edition, 2006 [Poetry]; Samarkand and other poems, Wole Soyinka, Gavrielides edition, 2011 [Poetry Translation into Greek]; 'Baltimore or how to get into a white man's head' [Play] staged on the Hellenic American Union (HAU) Theatre, January 2018; 'Dust' [Play] staged for multimedia installation, Michael Cacoyiannis Foundation (MCF), February 2020.

Εκδόσεις / Θεατρικά έργα:

Ο Μάγος, Γαβριηλίδης, 2011 [Μυθιστόρημα]; Ο Λάκκος του θριάμβου, εκδόσεις Λιβάνη, 2013 [Μυθιστόρημα]; Ο στρατός της σωτηρίας, e-book, Ανοιχτή Βιβλιοθήκη, 2020 [Μυθιστόρημα]; Ορείχαλκος, Γαβριηλίδης, 2006 [Ποίηση]; Η Σαμαρκάνδη και άλλα ποιήματα, Γούλε Σογίνκα, Γαβριηλίδης, 2011 [Μετάφραση Ποίησης]; 'Η Βαλτιμόρη ή πώς να μπεις στο μυαλό ενός λευκού' [Θεατρικό έργο] παίχτηκε στο Θέατρο της Ελληνοαμερικανικής Ένωσης (HAU), Ιανουάριος 2018; 'Σκόνη' [Θεατρικό έργο] στο οποίο βασίστηκε η ομότιτλη πολυμεσική εικαστική εγκατάσταση, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης (MCF), Φεβρουάριος 2020.