

ΛΟΝΔΙΝΟ: Εγκαινιάστηκε μεγάλη έκθεση του Μουσείου Βορρέ

Ρεαλισμός με χιούμορ σε ελληνικό καμβά



Στο Λονδίνο ταξιδεύει η ελληνική ζωγραφική... Μεγάλη έκθεση με τίτλο «Ρεαλισμός και χιούμορ στη σύγχρονη ελληνική ζωγραφική», με έργα του Μουσείου Βορρέ, παρουσιάζεται στους όμορφους χώρους του επιβλητικού κτιρίου του Ελληνικού Κέντρου (The Hellenic Centre) στη βρετανική πρωτεύουσα.

Το Κέντρο, που ιδρύθηκε με χορηγίες κυρίως ιδρυμάτων καθώς και Ελλήνων και Κυπρίων εφοπλιστών, επιχειρηματιών και τραπεζών, θεωρείται σήμερα ο κύριος πολιτιστικός φορέας προβολής του Ελληνισμού στη Μεγάλη Βρετανία.

Ο ίδιος ο ιδρυτής του Μουσείου Βορρέ, κ. Ιων Βορρές παρευρέθηκε στα εγκαίνια και μίλησε, με προβολή και διαφανειών, για την ιστορία του Μουσείου.



Ο ζωγράφος Νικόλας Εγκον, ο τ. Βρετανός πρέσβης στην Αθήνα Λουέβιν Στριθ, ο γενικός πρόξενος στο Λονδίνο Αλεξ. Χατζημικαλάς (πάνω). Ο κ. Ηλίας Χαριτάκης, η γκαλερίστα Μαρία Αντύπα, ο Πολ Κουλικόβσκι (δισέγγονος της δούκισσας Ολγας της Ρωσίας, στην οποία αναφέρεται το βιβλίο του Ι. Βορρέ, «Η τελευταία δούκισσα»), με τη μνηστή του Λουντμίλα Αντόνοβα (δεξιά).



Τον κ. Ιωνα Βορρέ πλαισιώνουν η κ. Ζέτα Πολυχρονιάδη, που επιμελήθηκε την έκθεση και η κ. Ιωάννα Τσάτσου-Ράμπη (πάνω). Στο Ελληνικό Κέντρο Λονδίνου ο ζωγράφος Λεβέντις, η διευθύντρια του Κέντρου κ. Αγάθη Καλιοπέρη (αριστερά).