

«Αναμνήσεις και Ελπίδα για την Κύπρο», έκθεση ζωγραφικής του Γιώργου Κρίτωνος Τορναρίτη, στο Λονδίνο

Στο παγωμένο Λονδίνο της βαρχειμωνιάς, τη Δευτέρα 29 Νοεμβρίου, έλαμψε και έλιωσε τα χιόνια για τα δεινά της Κύπρου η έκθεση ζωγραφικής του ένθερμου Κύπριου πατριώτη, δικηγόρου και ιδρυτή Μουσείων, κ. Γιώργου Κρίτωνος Τορναρίτη. Η έκθεση που επιμελήθηκε η γνωστή διεθνώς καλλιτέχνης κ. Ντέπυ Χανδρή, συγκέντρωσε το ενδιαφέρον όχι μόνο των επίλε-

της ΕΛΕΝΗΣ ΜΠΙΣΤΙΚΑ

κτων μελών της ελληνικής παροικίας στο Λονδίνο, αλλά και την προσοχή προσωπικοτήτων της Αγγλίας, όπως είναι η πρόεδρος της Βουλής των Κοινοτήτων, έως πρόσφατα, Baroness Boothroyd. Την ελληνική διπλωματική πλευρά εκπροσώπησε ο γενικός μας πρόξενος στο Λονδίνο, κ. Μάκης Πανταζόπουλος.

Κατάμεστες οι αίθουσες του Ελληνικού Κέντρου του Λονδίνου, που λες και φωτίστηκαν από τα χρώματα του κυπριακού τοπίου, με πράσινο της άνοιξης, πορτοκαλί του θέρους, το γαλανό του ουρανού της και το χρυσορόδινο του ηλιοβασιλέματος πάνω από τον Πενταδάκτυλο, την οροσειρά της Κερύνειας. Στη θέση των Αγνοουμένων σειρά τα ψηλόκορμα κυπαρίσσια, η θλίψη ενός λαού που πολλά υπέφερε και που τα δικαιώματά του καταπίεστηκαν, τα σπίτια ερημώθηκαν και πέρασαν σε άλλα χέρια.

Η ελπίδα όμως πάντα λάμπει, και αυτή είναι η κινητήρια δύναμη που προσθέτει, μαζί με τις σκιερές αναμνήσεις των μαυροφορεμένων γυναικών-μανάδων και αδελφών της κατεχόμενης Κύπρου, νότες αισιοδοξίας στη ζωγραφική του Γιώργου Τορναρίτη.

«Ο συμβολικός εξπρεσιονισμός»,



Αριστερά, ο Κύπριος δικηγόρος, ιδρυτής Μουσείων, Γιώργος Τορναρίτης, εκφράζει μέσα από τη ζωγραφική του «Αναμνήσεις και ελπίδα για την Κύπρο» (φωτ. Λάκης Γιακουμής, Λονδίνο, 29/11/2010). Επάνω, το έργο «Γυναίκα στα κυπαρίσσια».



Ο κ. Νίκος Γ. Τορναρίτης (αριστερά), πρόεδρος της Επιτροπής Παιδείας της κυπριακής Βουλής, χαιρέτισε το εικαστικό γεγονός και το μήνυμά του! Η διευθύντρια του Hellenic Center Λονδίνου, κ. Αγάθη Καλποπέρα, παρουσίασε τον δικηγόρο και συλλέκτη... και το μήνυμα της ζωγραφικής του η συγγραφέας κ. Ελενα Ματθαιοπούλου.



όπως μας είχε πει ο Γιώργος Τορναρίτης, όταν προαναγγείλαμε στην «Κ» την έκθεση-μαρτυρία στο Λονδίνο, «εκφράζει καλύτερα από τις λέξεις την αγωνία της πολύχρονης αναμονής και την ελπίδα της επιστροφής».

Χαμόγελο ικανοποίησης για την απήχηση της έκθεσης, ο κ. Τορναρίτης και η κ. Ντέπυ Χανδρή, που επιμελήθηκε το όλο event.



Στην αναμνηστική

φωτογραφία (από δεξιά) ο κ. Γιώργος Κρ. Τορναρίτης, η κ. Ελενα Ματθαιοπούλου, ο γενικός πρόξενος της Ελλάδας στο Λονδίνο κ. Μάκης Πανταζόπουλος, η πρόεδρος του Hellenic Center κ. Αγάθη Καλποπέρα, η τ. πρόεδρος της Βουλής των Κοινοτήτων Baroness Bouthroyd, οι αδελφές Ντέπυ Χανδρή, Κρίστη Χανδρή.

Στον συλλεκτικό κατάλογο η Μερόπη Μωυσεώς, από τον «Πολίτη» της Κύπρου, παρατηρεί: «Ο Κύπριος δικηγόρος και συλλέκτης έργων τέχνης Γιώργος Τορναρίτης επιστρέφει στη ζωγραφική και ρίχνει στους καμβάδες του το κίτρινο του λαμπρού ήλιου της Κύπρου, χρώματα που αντιστέκονται στις μαυροφορεμένες γυναίκες, στους ρασοφόρους παπάδες, στις χλωμές εκκλησίες. Τα έργα του Γιώργου Τορναρίτη συναντούν την επικαιρότητα, όπου και αν βρεθούν». Αυτό συνέβη και με την έκθεση στο Hellenic Center του Λονδίνου, όπου η διευθύντρια κ. Αγάθη Καλποπέρα παρουσίασε τον ζωγράφο κ. Γ. Τορναρίτη, τον γιο του κ. Νίκο Γ. Τορναρίτη, πρόεδρο της επιτροπής Παιδείας της Βουλής της Κύπρου, που χαιρέτισε το εικαστικό γεγονός με το θέμα της Κύπρου.

Για τη δύναμη και το μήνυμα της ζωγραφικής αυτής, που έχει πατριωτικό και όχι πολιτικό υπόβαθρο, μίλησε η συγγραφέας κ. Ελενα Ματθαιοπούλου. Θαυμάσθηκε ιδιαίτερα ο τρόπος που είχε στηθεί η έκθεση από την κ. Ντέπυ Χανδρή, που γνωρίζει και επισκέπτεται συχνά την Κύπρο.

Οι φωτογραφίες από το εικαστικό αυτό event δίνουν τη διάσταση του ενδιαφέροντος που είχε σε Έλληνες και ξένους με ανοιχτούς ορίζοντες, καθώς και την ευχάριστη ατμόσφαιρα που δημιουργήθηκε, για την ελπίδα που εκφράζει η ζωγραφική του Γιώργου Τορναρίτη.

Με την προτροπή να την δούμε γρήγορα και στην Αθήνα –η κυπριακή πρεσβεία θα πρέπει να την θέσει υπό την αιγίδα της– χαιρέτιζι και η στήλη την πρωτοβουλία του Γιώργου Τορναρίτη να δείξει τα έργα του στον πολιτιστικό χώρο του Hellenic Center.



Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Ιδιοκτησία - Έκδοση «Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ» Α.Ε.
ΕΚΔΟΣΗ ΕΝΤΥΠΩΝ - ΜΕΣΑ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Έδρα: Εθνάρχου Μακαρίου και Δημητρίου Φαληρέως 2, Ν. Φάληρο 185 47
Τηλ.: 210-4808.000 — FAX: 210-4808.055

Λογιστήρια • Διαφημίσεις • Συνδρομές:
Εθνάρχου Μακαρίου και Δημητρίου Φαληρέως 2,
Τηλ. 210-4808.000 FAX: 210-4808.202.

Ισαλογοισμοί • Προκηρύξεις • Κοινωνικά • Μικρές Αγγελίες:
Τηλ. 210-4808.160 FAX: 210-4808.164

Διευθυντής: ΛΑΕΣΗΣ ΠΑΠΑΧΑΛΑΣ • Διεύθυνση συντάξεως: ΝΙΚΟΣ ΚΟΝΣΤΑΝΤΑΡΑΣ - ΚΩΣΤΗΣ ΦΑΦ

Αρχιυντάκτες: ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΘΥΑΣ - ΚΩΣΤΑΣ ΛΕΟΝΤΑΡΙΑΗΣ - ΝΙΚΟΣ Γ. ΣΥΛΑΚΗΣ • Σύμβουλος εκδόσεως: ΝΙ

Μικρές Αγγελίες • Προσφορές:
Συκράτους 40, Τηλ.: 210-5233.333
FAX: 210-5223.880

Αρχαίο:
Τηλ.: 210-4808.740-1

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, η διανομή, η μεταφορά, η φωτοτυπική, η ηλεκτρονική ή άλλη, χωρίς την άδεια του εκδότη. Ηλεκτρονική έκδοση: Εάν δεν βρείτε την «Κ» τηλεφωνήστε μας στο 2