



## Τα Χρώματα της Μεσαιωνικής Κύπρου

στο Ελληνικό Κέντρο,  
4-30 Μαΐου 2004

Της Ευαγγελίας Αυλωνίτη

**Ο** πολιτισμός της Κύπρου, του τρίτου μεγαλύτερου νησιού της Μεσογείου με την λαμπρή ιστορία 9.000 χρόνων, είναι ένα μαγικό συνονθύλευμα ετερόκλητων πολιτισμών και επιρροών, που οφείλουν το μοναδικό πάντρεμα τους στην ιδιαίτερη γεωγραφική θέση του νησιού στο σταυροδρόμι τριών ηπείρων - της Ευρώπης, της Ασίας και της Αφρικής. Το μαγευτικό αυτό κομμάτι γης στο νότιο-ανατολικό άκρο της Μεσογείου, που για αιώνες αποτελεί πεδίο σύγκρουσης μεταξύ διαφορετικών κόσμων αλλά και σημείο συνάντησης πληθυσμών, ιδεών και πολιτισμών, γνώρισε κατά τη διάρκεια του Μεσαίωνα ιστορικές αλλαγές μεγάλης σημασίας. Το 1191 η Κύπρος έπεσε στα χέρια των Σταυροφόρων και κατακτήθηκε από τον Ριχάρδο το Λεοντόκαρδο, γεγονός που σηματοδότησε την οριστική αποκοπή του νησιού από τη Βυζαντινή αυτοκρατορία. Ο Ριχάρδος στη συνέχεια παραχώρησε το νησί στους Ναΐτες ιππότες (Ιππότες του Τέμπλους) μέσω αγοραπωλησίας. Η Κύπρος όμως επέστρεψε ξανά στα χέρια του Λεοντόκαρδου το 1192 μετά από την εξέγερση του λαού της Λευκωσίας ενάντια στους Ναΐτες. Στη συνέχεια το νησί ξαναπαραχωρήθηκε έναντι χρηματικού ποσού στον ιδρυτή της δυναστείας των ντε Λουζινιάν, των Φράγκων βασιλιάδων που κυβέρνησαν το νησί για περίπου τρεις αιώνες. Το 1458, η Κύπρος κατακτήθηκε από τους Ενετούς, οι οποίοι παρέμειναν στο νησί μέχρι και το 1571, όπου μετά από σκληρές μάχες μεταξύ Ενετών και Οθωμανών που διήρκεσαν 13 μήνες, η Κύπρος έγινε μέρος της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας.

Το Ελληνικό Κέντρο του Λονδίνου σε συνεργασία με το Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο Λευκωσίας και το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού της Κυπριακής Δημοκρατίας παρουσιάζει μια μοναδική έκθεση κεραμικών, κοσμημάτων και χαρτών της Κυπριακής Μεσαιωνικής περιόδου, τα οποία φωτίζουν με ένα μοναδικό τρόπο τη καθημερινή ζωή στη Κύπρο κατά τη διάρκεια αυτών των συναρπαστικών στην ιστορία του νησιού αιώνων. Η έκθεση, που έχει τίτλο 'Colours of Medieval Cyprus - Aspects of Daily Life 1191-1571' οργανώνεται εις μνήμην του Ντίνου Λεβέντη επ' ευκαιρία της εισόδου της Κύπρου στην

Ευρωπαϊκή Ένωση την 1η Μαΐου του 2004 και θα διαρκέσει από τις 4 έως και τις 30 Μαΐου 2004 στο Ελληνικό Κέντρο. Χορηγοί της έκθεσης είναι το Ίδρυμα Α.Γ. Λεβέντης, το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού της Κυπριακής Δημοκρατίας με τη στήριξη των Κυπριακών Αερογραμμών και των Φίλων του Λεβέντειου Δημοτικού Μουσείου Λευκωσίας. Το κοινό του Λονδίνου θα έχει την ευκαιρία να δει μοναδικά δείγματα Μεσαιωνικών κεραμικών εφυσωμένων αγγείων με υπέροχες παραστάσεις παρμένες από τη φύση και τη καθημερινή ζωή των ανθρώπων της εποχής. Η έκθεση επίσης περιλαμβάνει εκπληκτικούς χάρτες και σπάνια βιβλία, ανάμεσα τους μια μοναδική έκδοση του 1535 των Νόμων του Βασιλείου της Ιερουσαλήμ των Σταυροφόρων, μεταφρασμένο στα Ιταλικά από τον Κύπριο Φλόριο Μπουστρόνιο.



Η έκθεση του Ελληνικού Κέντρου δεν θα μπορούσε να είναι πιο επίκαιρη. Σε μια έντονα φορτισμένη περίοδο, στην οποία η Κύπρος έχει καλεστεί να πάρει τη σημαντικότερη απόφαση στη νεότερη ιστορία της ενώ εισάγεται στους κόλπους της Ευρωπαϊκής Ένωσης, η έκθεση προσφέρει μια ευχάριστη ανάσα, μια ευκαιρία για σκέψη, περισυλλογή και γνώση, μα πάνω απ' όλα ένα μοναδικό ραντεβού με την ιστορία. Επισκεφτείτε την!

**'Colours of Medieval Cyprus - Aspects of Daily Life 1191-1571'**

**The Hellenic Centre, 16-18 Paddington Street, Marylebone, London W1U 5AS**

4 - 30 Μαΐου 2004.

Δευτέρα-Παρασκευή 10:00 -18:00 (Τρίτη 21:30)

Σάββατο-Κυριακή 12:00 - 17:00

Είσοδος ελεύθερη.

Για περισσότερες πληροφορίες: Τηλ: 020 7487 5060

- [www.helleniccentre.org](http://www.helleniccentre.org)

