

## Βιογραφικό *Trio Lirico*



Το “Trio Lirico” ιδρύθηκε τον Ιανουάριο του 2011 από τον πιανίστα Neville Jason Fahy, και την σοπράνο Έλλη Αναστασοπούλου. Μέλος του Trio Lirico την περίοδο 2011-2013 ήταν ο βαρύτονος Νικόλας Καραγκιαούρης. Από το 2014 είναι ο μπάσος Βασίλης Ασημακόπουλος. Σκοπός του σχήματος είναι η εξερεύνηση και η ενασχόληση με διάφορα είδη ποιοτικής μουσικής όπως όπερα, οπερέτα, ναπολιτάνικη καντσονέτα, ρωσική ρομάντζα, musical, ελληνικά και ξένα τραγούδια.

Το Trio Lirico έχει παρουσιάσει τις ακόλουθες παραστάσεις:

- ‘Ο Έρωτας στα χρόνια της οπερέτας’ (Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, θέατρο “Ειλισσός”, πολυχώρος “Αλεξάνδρεια”, Μουσείο λαϊκών οργάνων Πλάκας, ξενοδοχείο “Μεγάλη Βρετανία”, Έπαυλη Χριστοφή, “Egalite” Νέα Ιωνία, φεστιβάλ Κύθνου, φεστιβάλ Σπετσών, Καρλόβασι Σάμου)
- ‘Πρόβα όπερας’ (Half Note Jazz Club, Βαθύ Σάμου)
- Ιταλική και Γαλλική όπερα του 19ου αιώνα (Ίδρυμα Β. & Μ. Θεοχαράκη)
- ‘L’amore appassionato – L’amore leggiere’ (Αττικό Ωδείο, θέατρο Λιθογραφείο Πατρών)
- ‘Youkali’ (θέατρο Ειλισσός)
- Παλιά Αθήνα (σύλλογος Ιμβρίων)
- Ρεσιτάλ (Φιλανθρωπικά και φιλοζωικά γκαλά (Campion school, ξενοδοχείο S.G. Lycabetus), εγκαινία εικαστικών και καλλιτεχνικών δρώμενων.



## *Έλλη Αναστασοπούλου*

Γεννημένη στην Αθήνα, ξεκίνησε κλασικό τραγούδι στο Ωδείο Athenaeum, με την Αντιγόνη Σγούρδα όπου αποφοίτησε το 2004 με βαθμό άριστα παμψηφεί. Τελειοποίησε τη τεχνική στο λυρικό τραγούδι, παρακολουθώντας σεμινάρια δίπλα σε καταξιωμένους καλλιτέχνες όπως η Μαρίνα Κρίλοβιτς, Ζανέτ Πηλού, Λούη Μανίκα, Κώστα Πασχάλη, Kurt Equiluz, Elisabeth Vidal και την Cheryl Studer. Παρακολούθησε το σεμινάριο "Wolfgang Amadeus Mozart" του Opera Studio της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, με τον Άρη Χριστοφέλλη και την Ζανέτ Πηλού. Τον Αύγουστο του 2010 παρακολούθησε master class με τον Tom Krause στη Θερινή ακαδημία του Πανεπιστημίου Mozarteum του Salzburg και συμμετείχε στις συναυλίες του Πανεπιστημίου. Ιδιαίτερες διακρίσεις γνώρισε στον 9ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Κλασικού Τραγουδιού της ΧΟΝ,(α' βραβείο),στον 4ο Παγκόσμιο Διαγωνισμό Λυρικών Τραγουδιστών ΣΗΜΟ (3 ° βραβείο) και χρηματικό έπαθλο από την «Όπερα Δωματίου Αθηνών».

Έχει εμφανιστεί σε διάφορες αίθουσες όπως στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, στο Ίδρυμα Θεοχαράκη, στην αίθουσα Φιλολογικού Συλλόγου «Παρνασσός» , «Δαναός»κ.α. Έχει συνεργαστεί με την Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ και την «Όπερα Δωματίου Αθηνών». Τραγουδάει στην Ελλάδα και το εξωτερικό και από το 2008 είναι έκτακτο, μέλος της χορωδίας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής ενώ την καλλιτεχνική περίοδο 2010-2011 εμφανίστηκε στην Εθνική Λυρική Σκηνή με τον ρόλο "Mutter" στο έργο Hänsel und Gretel του Humperdinck. Έχει ερμηνεύσει τον ομώνυμο ρόλο της όπερας Madama Butterfly του G. Puccini στη Θεσσαλονίκη και τη Leonora από το Il Trovatore του G. Verdi στην Κέρκυρα, Σύρο, Πάρο, Αίγινα. Είναι ιδρυτικό μέλος και η Σοπράνο των συνόλων "**Duo Sopiano**" & "**Trio Lirico**".



*Βασίλειος Ασημακόπουλος*

Γεννήθηκε το 1980. Σπούδασε κλασικό τραγούδι με την καθηγήτρια Αθανασία Μπεζούγλη και το καλοκαίρι του 2011 πήρε το δίπλωμά του με Άριστα παμψηφεί και Α΄ Βραβείο από το Αττικό Ωδείο. Έχει συμμετάσχει σε διεθνείς χορωδιακούς διαγωνισμούς στην Ελλάδα και στο εξωτερικό (Πρέβεζα, Βαλένθια κ.λ.π.) αποσπώντας πρώτα βραβεία και μετάλλια με την

Είναι ενεργό μέλος του μουσικοθεατρικού συνόλου «Rocket Opera» όπου έχει πρωταγωνιστήσει με διάφορους σολιστικούς ρόλους. Έχει ερμηνεύσει τον ρόλο του Ωκεανού του Δία και του Προμηθέα στην όπερα «Προμηθέας» του Π. Καρούσου σε χώρους όπως το αρχαίο θέατρο της «Μικρής Επιδαύρου», το αρχαίο θέατρο της Μεσσήνης, Κτίριο Ηνωμένων Εθνών (Νέα Υόρκη) κ.α. Έχει ερμηνεύσει τον ρόλο του Πάπα Ιουλίου Β΄ στην όπερα «Ο Μιχαήλ άγγελος στη Ρώμη» του Φίλιππου Τσαλαχούρη, υπό την διεύθυνσή του. Είναι μέλος του Οργανισμού Ελληνικού Θεάτρου «ΑΙΧΜΗ» υπό την σκηνοθεσία του Γ. Νικολαΐδη, ομάδα που ασχολείται ενεργά κάθε χρόνο με το αρχαίο δράμα σε πολλά φεστιβάλ, ανά την Ελλάδα. Έχει συνεργαστεί με την Ε.Λ.Σ. ως έκτακτος χορωδός σε διάφορες παραγωγές (Ναμπούκο, Φάουστ, Τροβατόρε, Σικελικοί Εσπερινοί) και στην παραγωγή «Προσοχή, ο πρίγκηπας λερώνει», της παιδικής σκηνής. Έχει συμμετάσχει ως ενεργό μέλος, κατόπιν ακροάσεως, σε Masterclass της Ζανέτ Πηλού, στην αίθουσα Λίλιαν Βουδούρη της Βιβλιοθήκης του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών.

Επίσης έχει λάβει μέρος ως ενεργό μέλος σε Masterclass της Cheryl Studer. Έχει πάρει μέρος σε διάφορα άλλα φεστιβάλ και θεατρικές παραστάσεις (Ελλάδα, Κύπρο, Ισπανία, Η.Π.Α.), έχει τραγουδίσει σολιστικά, ζωντανά στο Τρίτο Πρόγραμμα της Ελληνικής Ραδιοφωνίας καθώς και σε ηχογραφημένες παραγωγές που κυκλοφορούν.

Είναι απόφοιτος του τμήματος Ψυχολογίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο και μιλά αγγλικά και ισπανικά.



*Neville Jason Fahy* frabiancoenero.eu

Ξεκίνησε μαθήματα πιάνου στο Εθνικό Ωδείο Αθηνών στη τάξη της Ρίτας Βούρτση. Συνέχισε τις μουσικές του σπουδές στο Trinity College του Λονδίνου με τον Anthony Peebles στο πιάνο και την Ann Cherry στο φλάουτο. Κατά την διάρκεια των σπουδών του έλαβε μέρος σε πολλούς διαγωνισμούς στην Αγγλία αποσπώντας πρώτο βραβείο στο “Richmond upon Thames - Music Festival”, δεύτερο βραβείο στο “Hastings Musical Festival” και τρίτο βραβείο στο “Kingston upon Thames Festival of the Performing Arts”. Επιστρέφοντας στην Ελλάδα σπούδασε στο Ωδείο Μουσικής Εταιρείας Αθηνών με την Νίλλιαν Πέρεζ – Ιωαννίδου και εν συνεχεία στο University of Indianapolis (Athens Campus) με καθηγητές τους Δρ. Άλλα Χαλάψη και Γιώργο Μάνεση. Επίσης έχει παρακολουθήσει σεμινάρια με τους Ardakon, Ganev, Lazko, Vasary, Μάνεση, Χαλάψη και Χατζηνίκο. Είναι κάτοχος Master of Arts in Music του University of Indianapolis, F.R.S.M. των Βασιλικών Σχολών Μουσικής της Μ. Βρετανίας και αριστούχος διπλωματούχος του Ωδείου Μουσικής Εταιρείας Αθηνών.

Έχει παίξει σε συναυλίες και φεστιβάλ τόσο σε σόλο όσο και σε ρεπερτόριο μουσικής δωματίου σε Ελλάδα και εξωτερικό. Έχει συμπράξει ως σολίστ και ορχηστρικό μέλος με την “Melody Chamber Orchestra”, “Bios Chamber Orchestra” of Athens, “UIndy Chamber Orchestra” of Athens, την συμφωνική ορχήστρα νέων του Bobblingen, την “Ορχήστρα Ποικίλης Μουσικής” Κηφισιάς και του οργανικού συνόλου “Cantabile” Κηφισιάς. Είναι πιανίστας και ιδρυτικό μέλος των συνόλων “Duo Soriano”, “Trio Lirico” και “Musica del Cuore”. Από το 2012 συνεργάζεται σε μεγάλες παραγωγές με τον συνθέτη Γιώργο Βούκανο (Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, Ιωνικό κέντρο, 1ο Φεστιβάλ Ανδραβίδας-Κυλλήνης και 25ο Διεθνές Φεστιβάλ Αρχαίας Ηλίδας).

Έχει συνθέσει, εκδώσει και ηχογραφήσει τρία έργα για σόλο πιάνο και ένα για πιάνο και τσέλο (Music Creation Series, «Edition Orpheus Music House», Nikolaidis, www.music-house.gr). Είναι καθηγητής πιάνου και θεωρητικών στο Campion School Athens και επί σειρά ετών δίδασκε παράλληλα και στο St. Catherine’s British Embassy School Athens.

Ασχολείται με τον Ελληνικό χορό. Υπήρξε χορευτής του κεντρικού “Λυκείου Ελληνίδων Αθηνών” καθώς και δάσκαλος του παραρτήματος της Νέας Ιωνίας για μια δεκαετία. Από το 1993 είναι δάσκαλος του χορευτικού “Κούροι και Κόρες” του Campion School Athens.